ETUDES

pour

Piano

ou

Exercices doigtés dans les différents
Tons, calculés pour faciliter les progrès de ceux, qui se
proposent d'étudier cet instrument à fond

par

J. B. CRAMER.

en 4 Cahiers.

Cahier I.
Etude 1 - 21

Cahier II.
Etude 22 - 42

Cahier III.
Etude 43 - 63.

Cahier IV.
Etude 64 - 84.

ÉTUDE XXII.

Allegro moderato. (♩ = 144.)

J. B. Cramer.

pp *cre* - - - - *scen* - - - - *do*

f *ff* *pp* *cre* - - - -

scen - - - - - - do

f

rf

dimin.

cresc.

ff

dimin.

ÉTUDE XXIII.

Con brio. (♩ = 152.)

rf

rf

p

fz

fz

p

fz

dimin.

fz

ff

ff

fz

fz

dimin.

ff

ff

fz

fz

cresc.

dimin.

mf

cresc.

dimin.

ÉTUDE XXIV.

Con moto. (♩ = 92.)

pp *crese.* *f* *dimin.* *pp* *cresc.*

f *p*

p *cresc.*

ff *dimin.*

p

pp *cresc.*

ff *dimin.* *pp*

ÉTUDE XXV.

Andante cantabile sostenuto. (♩ = 56.)

dolce

Il basso sempre legato.

cresc.

mf

f

p

tr

mf *cresc.* *rf* *dimin.* *dolce*

tr

ÉTUDE XXVI.

Moderato. (♩. = 60.)

p *cresc.* *f* *dimin.*

sfz *dimin.* *f* *dimin.*

p

dimin.

cresc.

pp

f

dimin.

p

pp

ÉTUDE XXVII.

Vivacissimo. (𝅗𝅥 = 152.)

sempre legato

mf

dimin.

f

fz

fz

p

cresc.

f

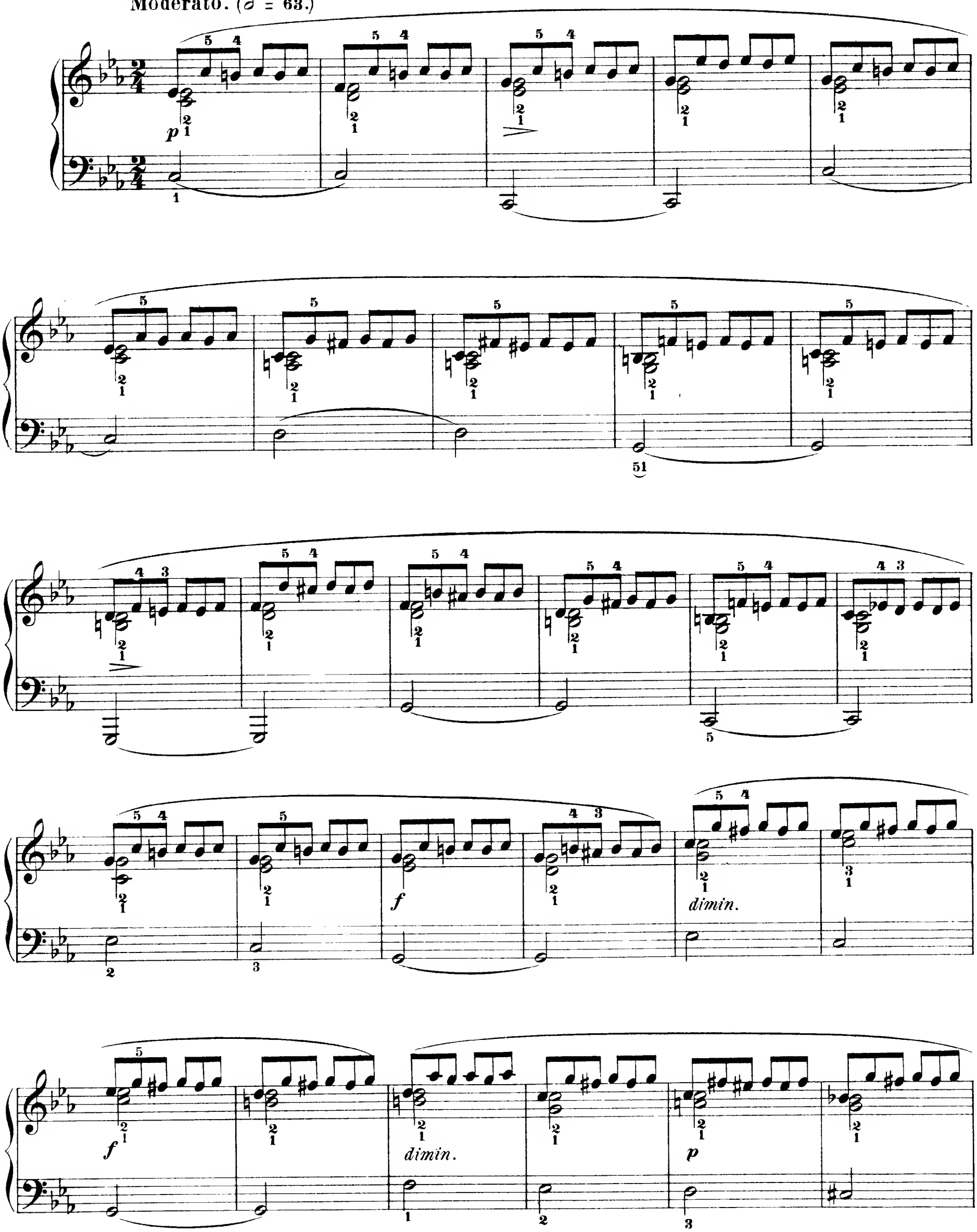
ff

decresc.

p

ÉTUDE XXVIII.

Moderato. (𝅗𝅥 = 63.)



cresc.

f

dimin.

dolce

cresc.

f

dimin.

p

pp

ÉTUDE XXIX.

Presto. (♩ = 132.)

simile

mf

rf

rf

f

p

f

p

f

mf

rf

rf

simile

rf

rf

dimin.

cresc.

ff

rf

dimin.

rf

51

cresc.

f

p

f

p

ff

ÉTUDE XXX.

Moderato con espressione. (♩ = 132.)

dolce

sempre legato

fz

cresc.

143

f

cresc.

dimin.

p

cresc.

p *cresc.* *p*

cresc. *f*

dimin.

cresc. *f*

dimin. *p* *pp*

ÉTUDE XXXI.

Allegro. (♩ = 92.)

p.

sempre staccato

poco a poco cresc.

f

ff.

pp

dolce

cresc.

p.

cresc.

f

dolce smorz.

p

poco a poco cresc.

ff

dimin.

p

morendo

pp

ÉTUDE XXXII.

Più tosto presto. (♩. = 104.)

f *sf* *f* *p* *f* *p* *f*

f *p*

f *p*

f *cresc.* *ff*

f *dimin.* *p*

ÉTUDE XXXIII.

Vivace. (♩. = 100.)

mezzo f

f

dimin.

sf

dimin.

sf

dimin.

ÉTUDE XXXIV.

Tempo agitato. (♩ = 116.)

rf

cresc.

f

p

rf rf f

p

rf

sf sf

dimin.

ÉTUDE XXXV.

Moderato. (♩ = 108.)

rf *rf*

rf

rf

cre - - - - - scen - - - - - - - - do

f

ÉTUDE XXXVI.

Allegro agitato. (♩. = 66.)

f

dimin.

f

dimin.

f

dimin.

cresc.

f

dimin.

p

cresc.

fz

f

dimin.

cre - - - scen - - - do

- - - - f

dimin.

ÉTUDE XXXVII.

Prestissimo. (♩ = 76.)

mf

ff

p

f

mf

dolce

ÉTUDE XXXVIII.

Moderato. (♩. = 88.)

dimin.

cresc.

p

ff

dimin.

p

rf

p

f

dimin.

pp

ÉTUDE XXXIX.

Spiritoso assai. (𝅗𝅥 = 96.)

tf

dimin.

f

ff

dolce

rf *rf* *rf*

ÉTUDE XL.

Allegro comodo. (♪ = 126.)

fz

f

dimin.

f

f

dimin.

fz

dimin.

ÉTUDE XLI.

Moderato. (♩ = 116.)

Aria.

dolce

dimin.

1. 2.

dolce

f

ff

mf

f

ff

dolce

p

ÉTUDE XLII.

Allegro moderato ma energico. (♩ = 138.)

simile

p

poco a poco cresc.

ff con fuoco

ff

dimin.

f

dimin.

sf

mf

ff

8

dimin.

pp

Fine.